# Modos de acionamento de audioguias

Escolha como o visitante, a localização ou o guia inicia cada paragem.



Compare os modos manuais, automáticos e controlados pelo guia disponíveis nos audioguias e tablets Look2Innovate.

### Acionamentos escolhidos pelo visitante

O visitante faz uma escolha intencional. Estes modos são fáceis de compreender, reduzem arranques indevidos e oferecem uma alternativa fiável.

### Acionamentos automáticos e por localização

O dispositivo responde a um transmissor, beacon, posição ou alvo visual. A disposição da sala determina a precisão possível.

### Acionamento controlado pelo guia

O guia inicia conteúdos pré-gravados nos dispositivos dos visitantes, mantendo o grupo na mesma paragem e no mesmo ritmo.

02

# Acionamentos escolhidos pelo visitante

O visitante faz uma escolha intencional. Estes modos são fáceis de compreender, reduzem arranques indevidos e oferecem uma alternativa fiável.

## Número manual ou teclado

O visitante introduz o número apresentado junto ao objeto. É simples, robusto e não exige infraestrutura instalada.

**Ideal para:** Galerias permanentes, números visíveis e alternativa universal



### Como funciona

Cada número de paragem é associado a um ficheiro áudio no Look2Guide e carregado no dispositivo. O visitante introduz o número impresso e o aparelho reproduz o ficheiro local, sem beacon, emissor ou rede na sala.

## Toque NFC ou RFID

Um toque ou interação de alcance muito curto seleciona o objeto de forma precisa e intencional.

**Ideal para:** Objetos próximos e seleção intencional a curta distância



### Como funciona

O dispositivo lê de muito perto um identificador NFC ou RFID e associa-o ao conteúdo. Devem verificar-se leitor, capa, vidro e montagem; para objetos muito próximos pode usar-se um TARGET AG regulado para curto alcance.

# Acionamentos escolhidos pelo visitante

O visitante faz uma escolha intencional. Estes modos são fáceis de compreender, reduzem arranques indevidos e oferecem uma alternativa fiável.

## Point & Click

O visitante aponta o audioguia para um alvo e pressiona para iniciar a paragem escolhida.

**Ideal para:** Seleção lúdica centrada no objeto sem teclado numérico



### Como funciona

O visitante aponta o audioguia a um TARGET AG e carrega. O alvo recebe o pedido infravermelho e devolve o identificador rádio a esse dispositivo; usa duas pilhas AA, tem alcance ajustável e precisa de linha de visão.

## Buzz & Play

O visitante aproxima-se ou toca num alvo e recebe uma vibração quando o conteúdo começa.

**Ideal para:** Percursos familiares, interações táteis e acionamento integrado na experiência



### Como funciona

O alvo funciona como acionador rádio automático de curto alcance. Ao aproximar o audioguia, este recebe o identificador, vibra e inicia; alvos próximos são regulados em conjunto e as superfícies acessíveis entram no plano de limpeza.

# Acionamentos escolhidos pelo visitante

O visitante faz uma escolha intencional. Estes modos são fáceis de compreender, reduzem arranques indevidos e oferecem uma alternativa fiável.

## Mapa ou lista no ecrã tátil

O visitante escolhe uma paragem através de imagens, mapa ou lista no tablet.

**Ideal para:** Visitas em tablet, percursos familiares, mapas e exploração livre



### Como funciona

A aplicação mostra as paragens como imagens, pontos no mapa ou lista. Um toque abre o áudio, vídeo ou conteúdo acessível associado; a navegação, os textos e as áreas táteis são testados no ecrã final.

## Código QR

O visitante digitaliza um código impresso para abrir a paragem correspondente num tablet ou telemóvel.

**Ideal para:** Exposições temporárias, telemóveis dos visitantes e etiquetas substituíveis



### Como funciona

Cada QR contém uma ligação ou identificador de paragem. A câmara lê-o e a aplicação ou navegador abre o conteúdo; é necessário testar tamanho, contraste, luz e, nos percursos web, a ligação.

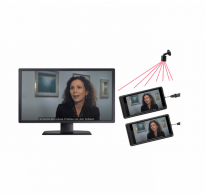
# Acionamentos automáticos e por localização

O dispositivo responde a um transmissor, beacon, posição ou alvo visual. A disposição da sala determina a precisão possível.

## Acionamento preciso por localização

O conteúdo começa automaticamente quando o visitante entra num local definido com precisão. Funciona com todos os dispositivos Look2Innovate, sozinho ou com sincronização.

**Ideal para:** Objetos próximos, passagens e zonas automáticas precisas



### Como funciona

Um AUTO LK AG alimentado emite um identificador infravermelho numa zona dirigida. O dispositivo compatível inicia a paragem ao entrar; modo, número, potência, linha de visão e iluminação real são configurados e testados no local.

## Acionamento por sala

Um pequeno beacon alimentado por pilhas inicia automaticamente o conteúdo numa sala ou zona ajustável sem cabos. Funciona com todos os dispositivos Look2Innovate, sozinho ou com sincronização.

**Ideal para:** Salas, galerias, percursos exteriores e zonas automáticas flexíveis



### Como funciona

Um TARGET AG envia um identificador pelo sistema rádio de 2,4 GHz da Look2Innovate, a pedido ou automaticamente. Duas pilhas AA duram normalmente pelo menos dois anos e 15 níveis regulam cerca de 30 cm a 6 m, sem internet ou controlo central.

# Acionamentos automáticos e por localização

O dispositivo responde a um transmissor, beacon, posição ou alvo visual. A disposição da sala determina a precisão possível.

## Bluetooth Low Energy



Um tablet ou aplicação deteta beacons Bluetooth para avisos de proximidade ou posicionamento interior.

**Ideal para:** Projetos com tablet Look 3, zonas amplas e experiências com mapas

### Como funciona

O Look 3 ou a aplicação pesquisa identificadores Bluetooth Low Energy e aplica regras de proximidade ou mapa. Potência e limites são calibrados na sala, pois corpos, paredes, vidro e metal alteram o sinal; é mais indicado para zonas amplas.

## GPS



Coordenadas exteriores iniciam o conteúdo quando o visitante chega a um ponto do percurso.

**Ideal para:** Percursos patrimoniais, parques, museus ao ar livre e visitas urbanas

### Como funciona

A aplicação compara a posição por satélite com geozonas do percurso e inicia ou propõe conteúdo à entrada, com alternativa manual. A rota deve ser testada a andar; edifícios, árvores e reflexos tornam o GPS pouco fiável no interior.

# Acionamentos automáticos e por localização

O dispositivo responde a um transmissor, beacon, posição ou alvo visual. A disposição da sala determina a precisão possível.

## RA ou reconhecimento visual

A câmara do tablet reconhece uma obra, objeto ou alvo visual e abre o conteúdo correspondente.

**Ideal para:** Coleções visualmente distintas, leitura de objetos e realidade aumentada



### Como funciona

A câmara compara a imagem com referências, objetos ou marcadores preparados. Uma correspondência abre conteúdo ou uma camada de RA; direitos, distância, ângulo e luz são testados, pois semelhança, reflexos, escuridão e multidões podem interferir.

# Acionamento controlado pelo guia

O guia inicia conteúdos pré-gravados nos dispositivos dos visitantes, mantendo o grupo na mesma paragem e no mesmo ritmo.

## Acionamento remoto pelo guia

O guia inicia remotamente mensagens pré-gravadas nos dispositivos do grupo.

**Ideal para:** Grupos escolares, visitas guiadas, VIP e grupos multilingues



### Como funciona

O guia escolhe uma paragem pré-gravada e envia o comando aos dispositivos do grupo. Cada um reproduz o ficheiro local na língua escolhida; grupo, aparelhos e correspondências são preparados e testados antes da visita guiada.

## Combinar acionamento com sincronização labial

O acionador indica ao audioguia que vídeo o visitante está a ver. A caixa opcional Sync AG mantém o som em perfeita sincronia com vídeos externos. Todos veem o mesmo ecrã e ouvem-no na sua própria língua.

# Perguntas frequentes sobre acionamento

**Quantos pontos de acionamento e caixas de sincronização são necessários?**

A quantidade depende da experiência, não do número de aparelhos. Preveja um ponto para cada local a pedido. A introdução manual do número não precisa de ponto instalado. Preveja uma Sync AG para cada sala ou ponto de espetáculo sincronizado de forma independente.

**Os modos de acionamento precisam de internet?**

Teclado, acionamento por localização precisa, por sala e zona, Point & Click, Buzz & Play e acionamento pelo guia usam conteúdo local e não precisam de internet durante a visita. QR e modos de aplicação só precisam de ligação quando o conteúdo não está guardado no aparelho.

**Audioguias e tablets podem usar os mesmos modos de acionamento?**

Sim. Estes modos são compatíveis com todos os audioguias e tablets Look2Innovate. A configuração exata do alvo pode variar conforme a família de aparelhos e é confirmada no local.

**Que modos servem para objetos muito próximos?**

Use uma seleção deliberada como número, Point & Click ou NFC/RFID, ou acionamento por localização precisa com uma área bem delimitada. Os sinais de sala, zona e Bluetooth mudam com pessoas e materiais, pelo que as posições vizinhas são reguladas em conjunto.

**Um acionador pode iniciar vídeo, luz ou um controlador de espetáculo?**

Sim. A Sync AG pode ligar-se por GPIO ao leitor ou controlador e manter o áudio alinhado sem fios. A sincronização é opcional; o mesmo acionador pode apenas iniciar conteúdo local.

# Entre em contacto

Com mais de 25 anos de experiência, apoiamos-o/a em todas as fases para criar experiências interativas de classe mundial

VENDAS

sales@look2innovate.com
+352 497 420 40
+32 485 941 014

LOOK2INNOVATE SA

10B route d'Arlon
7471 Saeul
Grand Duchy of Luxembourg
www.look2innovate.com

### Conteúdo criativo

Através da nossa rede internacional de parceiros, podemos oferecer produção de conteúdos e gravação em todas as línguas europeias e principais línguas do mundo.

### Aluguer

Pacotes tudo incluído, para que possa concentrar-se em criar a sua experiência. Com aluguer sem preocupações, tem sempre garantia de hardware funcional suficiente.

### Venda

Para exposições permanentes, ou museus que tenham capital para investir em hardware, a compra direta é por vezes a mais económica.

### Instalação

Estamos sempre disponíveis para ajudar numa instalação para garantir que tudo funciona exatamente como deveria.